

Radio108,8

„Radiomacher wissen mehr“ – die Internetseiten „Radio 108,8“ bieten viele interessante Beiträge und Hörspiele, die Kinderreporter erstellt haben. Im „108,8 Cocktail“ findet sich eine bunte Mischung aus Geschichten, Gedichten, Buch- und Hörspieltipps – alles von Kindern für Kinder produziert.



<http://www.radio108komma8.de>

Didaktische Anregungen:

Medienkompetenz,
 Natur- Umgebungs- und Sachwissen,
 Sprach- und Leseförderung

Zielgruppe:

Kinder

Alter:

ab 10 Jahren

Geschlecht:

unspezifisch

Anbieter:

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA)
 Ostmerheimer Str. 220
 51109 Köln
 Tel.: 0221/8992-0
 Fax: 0221/8992-300
 E-Mail:
radio108@schule-des-hoerens.de

Layout:

übersichtlich, klar aufgebaut

Navigation:

einfach, übersichtlich

Art des Anbieters:

Staatliche, kommunale oder nachgeordnete Institution

Inhalte der Website:

Politik, Kinderrechte, Nachrichten, Geschichten, Gedichte, Comics u.Ä., Musik, Töne, Geräusche, Veranstaltungen, Aktionen, Projekte, (Mit-) Machen, Schreiben, Malen, Experimentieren u.Ä., Spiele-Mix, Informationen für Eltern

Angebundene Links:

gut ausgewählt

Vorkommen von Werbung:

Werbefrei

Einschätzung unter Kinder- und Jugendschutzaspekten:

Insgesamt unproblematisch

Kommentar zur Gestaltung

Die Website wirkt freundlich und ansprechend. Die bunten Illustrationen passen zu den Inhalten der Website. Zwei unterschiedliche Navigationsleisten sortieren die Angebote. Die Orientierung fällt leicht, auch aufgrund der gut gewählten farblichen Gestaltung. Es besteht zusätzlich die Möglichkeit eine „schwarz/weiß“ Version zu wählen.

Die Seite in der Gesamtschau

„Radio 108,8“ ist ein Onlineangebot für Kinder, das die Schule des Hörens e.V. im Auftrag der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) betreut. Auf diesen Internetseiten dreht sich alles um das Hören und Zuhören. Im Mittelpunkt stehen selbst produzierte Beiträge von Kindern.

Der „108,8 Cocktail“ enthält eine breite Palette an Themen, für die sich Kinder interessieren und die sie in Form von Hörbeiträgen anderen Jungen und Mädchen vorstellen. Die 12jährige Charlotte liest aus ihrem Lieblingsbuch vor, die Geschwister Bernado und Rebeca geben vierhändig am Klavier einen Eindruck ihres musikalischen Könnens. Andere Kinder wiederum haben sich zu dem Bild „Die Wassernymphe“ eine Geschichte ausgedacht, die sie als Hörspiel präsentieren.

Schülerinnen und Schüler, die sich im Deutschunterricht mit dem „Erkönig“ von Johann Wolfgang von Goethe beschäftigen, sollten sich unbedingt die gesprochene Version dieser Ballade zweier Mädchen aus Köln anhören. Auch jüngere Kinder kommen hier zu Wort, indem sie ihre Lieblingsbücher vorstellen: Der siebenjährige Moritz liest einen kleinen Ausschnitt aus den „Feuerwehrgeschichten“ vor.

Der „108,8 Cocktail“ ist inhaltlich sehr überzeugend, zeigt aber leider technische Mängel. So ist immer nur der zuerst ausgewählten Beitrag zu hören. Selbst wenn dieser in den Papierkorb verschoben wurde, besteht keine Möglichkeit, die neu ausgewählte Audiodatei zu hören. Es sei denn die temporären Internetdateien werden gelöscht oder die Seite neu gestartet. Beides ist aufwändig und sicherlich so nicht beabsichtigt. Bleibt zu hoffen, dass dieser Programmierfehler behoben wird, bevor so manchem die Lust am Zuhören vergeht.

Weitere Beiträge zum Hören und Lesen befinden sich im „108,8 Archiv“, in dem Veranstaltungen und Aktionstage wie zum Beispiel das Weltkindertagsfest 2007 in Köln, von Kinderreporten vorgestellt werden. Und wer nach all den ansprechenden Hörbeiträgen Lust bekommt, selbst etwas zu produzieren, ist eingeladen per MP3-File eine Audiodatei an die Redaktion von „Radio 108,8“ zu schicken.

Anregungen für die Produktion eines Hörspiels lassen sich unter „108,8 Kreativ“ finden. Die „Geräusche-Küche“ enthält gute Erklärungen wie sich bestimmte Geräusche auch ohne Originalton herstellen lassen: Um ein galoppierendes Pferd zu vertonen, müssen zwei Kokosnussschalen aneinander geschlagen werden und Meeresrauschen lässt sich mit einer Nagelbürste und einem großen Karton erzeugen.

Auch unter „Spiel & Spaß“ heißt es bei Spielen wie „Hör-Memory“ oder „Klangory“ Ohren auf und gut zuhören. Beim „Wissensspiel“ geht es darum, alle Begriffe aufzufangen, die etwas mit den Ohren oder dem Hören zu tun haben. Wer sich auf dieses Spiel gut vorbereiten will, schaut zuvor im „Lexikon“ nach. Hier werden zahlreiche Begriffe erklärt. Die Kategorien lauten: „Im Radio“, „Radiotechnik“, „Hören und Sprechen“, „Laut und leise“.

Wissenswertes rund um das Hören lässt sich unter „Wissen und mehr“ entdecken. Aktuell geht es um das Thema „Lärmende Klassenzimmer“. Da lässt sich Interessantes über die akustischen Probleme in Schulräumen in Erfahrung bringen. Ein Thema, das für Lehrerinnen und Lehrer wie Schülerinnen und Schüler gleichermaßen interessant ist.

Dieser Themenschwerpunkt wird auch im „Forum“ zur Diskussion gestellt. Die Statements zu „Laute Klassen?!“ sind allerdings nicht gerade umfangreich und inhaltlich, besonders im Vergleich zu den gut gemachten Hörbeiträgen, eher bedeutungslos. Ähnlich präsentiert sich das „Gästebuch“: Auch hier gibt es nur wenig wirklich spannendes zu lesen. Positiv zu vermerken ist jedoch, dass zur Sicherheit alle Einträge in „Forum“ und „Gästebuch“ vor der Veröffentlichung gelesen und geprüft werden. Der „Chat“ ist Teil einer gemeinsamen Einrichtung von „Seitenstark“, eine Arbeitsgemeinschaft vernetzter Kinderseiten. Dieser „Chat“ hat zu bestimmten Zeiten geöffnet und wird von erwachsenen Moderatoren begleitet.

Sicheres Surfen ist ein wichtiges Anliegen von „Radio 108,8“, was sich auch in den „Sicherheits-Tipps fürs Internet“ unter „Tipps für euch“ zeigt. Leider werden bei dem Gewinnspiel alle Regeln über Bord geworfen und die Kinder müssen um ihre Gewinnchancen zu wahren Vor- und Nachnamen sowie die komplette Postadresse angeben. Das ist inkonsequent und fragwürdig, denn zur Gewinnbenachrichtigung wäre eine E-Mail-Adresse völlig ausreichend.

Fazit

„Radio 108,8“ bietet gut aufbereitetes Wissen rund um das Thema Hören. Neben den fundierten Inhalten sind insbesondere die zahlreichen Hörbeiträge von Kindern hervor zu heben. Zum einen geben sie Einblicke in die Welt junger Menschen, zum anderen motivieren sie, sich künstlerisch und kreativ mit dem Hören auseinander zu setzen.

Didaktische Anregungen

„Prävention durch Faszination“ lautet der Grundsatz der Schule des Hörens. Die Website „Radio 108,8“ will Kinder und Jugendliche über die Bedeutung des Hörens informieren und für die Welt des Hörens faszinieren. Dafür bietet die Internetseite zahlreiche Anregungen und Material für die pädagogische Arbeit mit Kindern.

PC-Spiel

Das PC-Spiel „Gestalte dein Radioprogramm“ gibt Einblicke in die Organisation eines Radiosenders. In Form eines interaktiven Radiospiels besteht die Möglichkeit, ein Moderatoren-Casting durchzuführen oder einen Jingle zu produzieren.

Kinder und Pädagogische Fachkräfte können die CD-ROM kostenlos bestellen. Nähere Informationen dazu sind auf der Website unter „PC-Spiel“ zu finden.

Akustisches Tagesprotokoll

Zum Einstieg in das Thema „Hören“ eignet sich das „Akustische Tagesprotokoll“. Das bedeutet einen Tag lang genau hin zu hören und alle Geräusche zu notieren. Der Auftrag für Kinder könnte folgendermaßen lauten: „Finde heraus, was du alles hörst an einem einzigen Tag! Notiere dir möglichst viele Einzelheiten. Du kannst das Gehörte auch beurteilen: Ist das Geräusch laut oder leise? Stört es dich? Ist es dir vertraut? Was findest du angenehm?“ Eine Beschreibung dazu gibt es unter „Wissen & mehr“.

Hörspaziergang

Bei einem Hörspaziergang werden die Augen der Kinder verbunden, damit sie sich ganz auf das Hören konzentrieren können. Die Kinder sollen paarweise eine Wegstrecke zurücklegen, bei der Sehende die mit verbundenen Augen Hörenden führen.

Eine ausführliche Beschreibung und Anleitung zum Hörspaziergang gibt es unter „Infos für Erwachsene“.

Geräusche raten

Unter „Spiel & Spaß“ können die Kinder Geräusche erraten. Dazu stehen unterschiedliche Tonbeispiele zur Verfügung. Es bietet sich an, dieses Spiel zu erweitern, indem Kinder selbst Geräusche aufnehmen. Dieses Angebot eignet sich gut für Kinder im Vorschulalter.

Hörspiel

Im Mittelpunkt der Website stehen die zahlreichen Hörbeispiele der Kinderreporter. Hier lassen sich viele Anregungen zum Nachahmen finden. Hilfreiche Informationen zur Gestaltung eines Hörspiels bietet die „Geräuschküche“ unter „108,8 Kreativ“.

Experimentieranleitung

Mit vielen kleinen Dingen aus dem Alltag lassen sich außergewöhnliche Geräusche erzeugen wie zum Beispiel mit einem Gummi, das man über einen Plastikbecher spannt.

Weitere Anleitungen und Anregungen sind unter „Wissen & mehr“/Experimente“ zu finden.

Weitere Internetseiten zum Thema „Hören“

www.stiftung-zuhoeren.de

www.ganzohrsein.de

www.ohrenspitzer.de

www.toene-fuer-kinder.de

www.flubidux.de

www.notenmax.de